

La Primera i les mestres de la República

De David Pintó i Nan Valentí

Un homenatge a 21 primeres a trencar barreres!

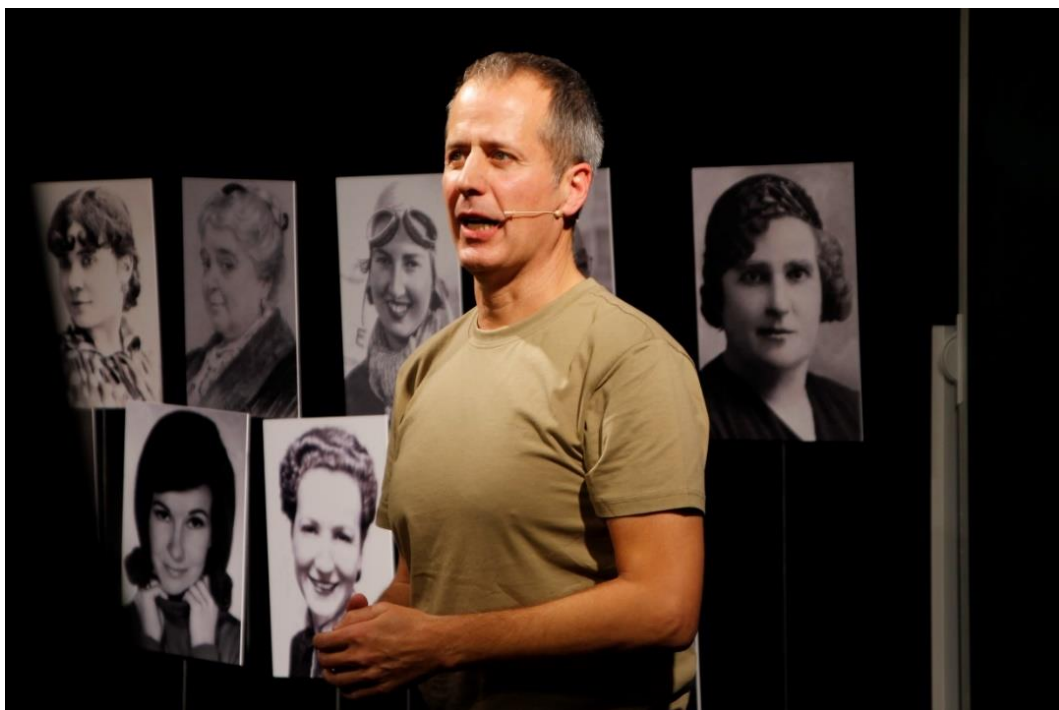


foto: Nàstia Ordi

Un espectacle teatral que homenatja a la Primera alcaldessa de Catalunya, la mestra, activista feminista i miliciana: **Nativitat Yarza Planas**.

També és un homenatge a **les mestres de la República**, sobretot les que van desaparèixer en el dur exili, que no constaven enlloc.

Un muntatge molt feminista, emotiu, impactant!

Premi Millor Direcció **Mostra't Sandaru 2023** a David Pintó Codinasaltas

Premi **Dignitat 2023**, Comissió de la Dignitat.

Portem 78 bolos des de l'estrena, el desembre del 22!

“Això no sortirà a l'examen, però si us plau, no ho oblideu”



LA PRIMERA és un homenatge a totes aquelles dones que, com la nostra protagonista, **van ser les primeres a trencar barreres.**



Nativitat Yarza, amb 63 anys, de miliciana al front d'Aragó

També és un homenatge a **les mestres de la República** que es van fer seus, dins i fora de les aules, els valors republicans d'una educació **pública, gratuïta i laica:**

“Nosaltres els ensenyàvem a pensar, no pas a emmagatzemar”

Amb l'arribada del franquisme moltes mestres **patiran una doble depuració: per ser mestres i per ser dones lliures!**

Moltes es van haver d'exiliar portant la Nova Escola a països com Mèxic. El pas inexorable del temps, va fer que moltes d'elles morissin abans que el dictador. **Van desaparèixer en el dur exili, no existien, no constaven enlloc. Dones silenciades!**

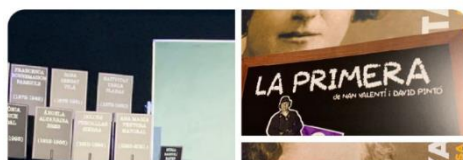
Nativitat Yarza Planas va ser una dona extraordinària i al costat de moltes altres dones increïbles, va posar el seu granet de sorra per construir **una societat més justa, més feminista i més lliure**



Queralt Solé

@QBru

“La primera”, una obra de teatre emotiva, honesta, documentada, didàctica, entretinguda... i tantes altres coses positives que se'n podrien dir. Però millor que, si podeu, l'aneu a veure!! L'enhorabona [@nan_valenti!!](#)



A elles: Francesca Bonnemaison Farriols, Dolors Aleu Riera, Maria Luz Morales de Godoy, Dolors Monserdà Santapau, Carme Karr Alfonsetti, Mari Pepa Colomer, Carme Claramunt Barot, Rosa Sensat Vilà, Dolors purcallas Sierra, Ana Maria Ventura Mayoral, Josefina Oliva Teixell, Núria Batet, Justa Goicoechea Mayayo, Consol Noguerras Seda, Fidela Renom Soler, Victoria Kent Siano, Clara Campoamor Rodríguez, Margarita Nelken Mansberger, Rosario Sánchez Mora, Lina Ódena García, Hilda Agostini Banús, Antònia Adroher Pascual, Maria Baldó Massanet, Margalida Comas Camps, Maria Gràcia Bassa Rocas, Dolors Batlle Sunyer, Ramona Broto, Elvira Godàs Vila, Clara Hammerl, Teresa Mañé Miravet, Joana Just Montaner, Empar Navarro Giner, Maria Pi Sunyer, Dolors Piera Llobera, Anna Rubiés Monjonell, Paquita Sanchis Ferrer, Leonor Serrano Pablo, Sofia Sibís Piedrafita, Anna Rubiés Monjonell, Maria Antònia Solà Martell, Maria Mercè Solà Ferrer, Alejandra Soler Gilabert, Elvira Úriz Pi, Pepita Úriz Pi, Celestina Vigneaux Cibils, Maria Villuendas, Emerenciana Wehrle Anfruns, Nativitat Yarza Planas...

Fitxa artística:

Intèrpret: **Joan Valentí Cortès “Nan”**

Veu Nativitat: **Pepa Arenós Ardiaca**

Audiovisuals: **Dan Ortínez Martí**

Veu en off i enregistrament tècnic: **Jaume Ferrer Muñoz**

Acompanyament musical “El meu col·legi”: **Martí Marsal Riera**

Tècnic espectacle: **Arnau Alcoverro Jerez**

Producció tècnica: **Teatre de l’Aurora**

Direcció: **David Pintó Codinasaltas**

Agraïments: Antoni Dalmau Ribalta, familiars Nativitat Yarza, Fundació Irla, Institut Català de les Dones, Salomó Marquès Sureda, Carme Porta Abad, Isidre Surroca Llucià i Montse Valentí Cortes.

Durada de l’espectacle: **75 min**

Edat: **+ 9 anys**

Dins el **Programa.cat**



contacte: **www.nanvalenti.com**

Tel 670 06 15 89

nanvalenti@gmail.com

Altres espectacle en gira: **“Mort a les cunetes”, “Molotov, cas Cipriano Martos Jiménez, militant antifranquista” i “Més que un club, el feixisme contra el Barça”.**

I també: **“La Maleta” de la Núria Parera Ciuró. Producció: Teatre Nu**

