

“Al cap i a la fi, qui
no té dret d’agafar la
maleta i buscar una
vida millor?”



La maleta

Un espectacle de:

TEATRE NU

Autora: Núria Parera

Actor: Joan Valentí

Direcció: Víctor Borràs

La maleta de Núria Parera és un petit gran llibre que ens fa viatjar al costat dels seus protagonistes. Una reflexió sobre el pas del temps, els canvis generacionals i el fet migratori que ens fa viure la història dels personatges amb una gran proximitat. La senzillesa del relat i la potència del missatge és el que ens ha portat a convertir aquesta proposta en un espectacle per ser fet al carrer, a la plaça, a qualsevol racó que pugui sorprendre i atrapar el públic. Al costat d'en Joan Valentí i la seva autora hem teixit una dramaturgia que posa el públic en el centre de la història, perquè es converteixi en testimoni i protagonista.

Sinopsi: Un carter arriba a la plaça del poble i ens presenta la seva maleta. Un objecte preciós que ha passat de mà en mà esdevenint el testimoni silenciós de diferents vides del segle XX. Les colònies tèxtils, la revolució obrera, la guerra civil, l'exili, el fes l'amor i no la guerra, la caiguda del franquisme... i les migracions -volgudes o no- que mai s'aturen. Un espectacle que ens porta a reflexionar sobre la tendència cíclica de la història, que tendeix a repetir-se, com si no n'aprenguéssim mai prou.

Autora: Núria Parera

Actor: Joan Valentí

Adaptació text: Víctor Borràs i Joan Valentí

Direcció: Víctor Borràs

Producció executiva i distribució: Maria Hervàs

Ajudantia de producció: Montse Valentí i Mireia Arenós

Comunicació: Bàrbara Balcells

Prensa: Marta Nin Loscos

Tècnica de la companyia: Paula Crespo

Una producció de **Teatre Nu**

